

RESTIAMO UMANI *event*



AK ARTEKASA
immobiliare

Presentazione del famoso fotografo internazionale

Alessandro Bergamini e dei suoi libri:

Humanity • Q'eros. Oltre le nuvole • The Ice Way

MER | **12.03.25** | ore **18.00**

Sala delle Vetrate

Primo piano Castello Sforzesco - Novara

con il patrocinio del Comune di Novara

Moderatore
Valerio Ballotta titolare di GBK Malta Ltd - Culture18fineart
esperto d'arte moderna e contemporanea

Approfondimenti umanistici con i ragazzi della scuola **Sacro Cuore** di Novara

Con la successiva vendita dei libri e delle fotografie
più famose e inedite di Alessandro Bergamini verranno raccolti fondi
per l'Associazione **Casa Alessia** presente all'evento



RESTIAMO UMANI

Questo evento, intitolato "RESTIAMO UMANI", è stato ideato da Andrea Leo, titolare di Artekasa Immobiliare, agenzia di intermediazione operante da oltre vent'anni a Novara.

Inserito nel programma annuale di promozione e sostegno di eventi di carattere culturale e formativo, l'iniziativa mira a divulgare i valori profondi dell'umanità. La realizzazione è stata possibile grazie alla collaborazione con il fotografo internazionale Alessandro Bergamini e Valerio Ballotta di GBK Malta Ltd - Culture18fineart.

ALESSANDRO BERGAMINI

Alessandro Bergamini nasce nel 1986 a Finale Emilia, Modena. Fotografo internazionale, durante i suoi viaggi in luoghi remoti del mondo riesce a cogliere attimi di luce tra culture sconosciute.

Vanta numerosi premi tra cui il terzo posto al concorso National Geographic Italia 2015, Monochrome Photography Awards 2020, il primo posto al concorso come miglior libro fotografico IPA International Photo Awards di New York 2021 con Humanity e il TPOTY Travel photographer of the year 2021. Partecipa a TEDx Talk con il suo intervento Fotografare la diversità: viaggio nella bellezza dell'umanità. Nel 2022 è ospite con una mostra personale al festival Riaperture di Ferrara e al Treviso Photofestival.

Sempre nel 2022 avvia insieme al curatore d'arte Valerio Ballotta un importante progetto che prevede una spedizione in Perù per fotografare i popoli delle Ande, le cui opere sono state esposte in tiratura limitata in diverse importanti gallerie d'arte tra cui la Galleria Ceribelli di Bergamo e Il-Ħaġar - Heart of Gozo Museum a Malta, con la pubblicazione del suo secondo libro: "Q'eros. Oltre le nuvole".

Nel 2023 si aggiudica il 3° posto al "World Water Day contest", dedicato alla giornata mondiale dell'acqua, ricorrenza istituita dalle Nazioni Unite nel 1992, ed è stato tra i fotografi selezionati al Dubai photo festival XPOSURE. Il progetto prosegue con una importante spedizione in Zanskar a fine gennaio, affrontando il Chadar Trek, uno dei trekking più pericolosi che ci siano percorrendo il fiume ghiacciato con le popolazioni locali fino ai loro monasteri. Da questa grande avventura è nato il volume "The Ice Way", a cura di IKOS, Architettura della Comunicazione e coordinato da GBK Malta - Culture18fineart e relativa esposizione fotografica a Modena. Da fine 2023 al 2024, Alessandro ha continuato il Progetto Humanity con viaggi in Papua Nuova Guinea, Perù e Sud Sudan. Da questi viaggi è nato un importante evento: la mostra alla Galleria Ceribelli di Bergamo "La Bellezza nella Diversità" curata da Valerio Ballotta, Arialdo e Marta Ceribelli.

A maggio 2024 Save The Duck celebra il progetto "Nothing Like Water", in collaborazione con l'NGO indonesiana The Sumba Foundation attraverso una mostra fotografica di Bergamini con 30 fotografie esposte a Milano in Corso Vittorio Emanuele. Le fotografie sono raccolte nel libro "Nothing Like Water", a cura di Wise Society, coordinato da Valerio Ballotta GBK Malta - Culture18fineart, con testi di Vincenzo Petraglia. All'interno del volume sono presenti contenuti video visibili con QR Code, di Mattia Bianco.

VALERIO BALLOTTA

GBK Malta Ltd - Culture18fineart

Valerio Ballotta è un esperto d'arte specializzato in arte moderna e contemporanea. Dal 1997 è stato coinvolto nelle sezioni commerciali e amministrative di importanti gallerie d'arte e musei italiani.

Oltre a collaborare con i maggiori artisti dei giorni nostri, ha organizzato mostre ed eventi per i grandi maestri del Novecento, tra cui: Dalì, Mirò, Picasso, Chagall, Ernst, Tanguy, Lam, the CoBrA movement, Masson, Kostabi, Combas, Steve McCurry, Christo, Arnaldo Pomodoro, De Chirico, Annigoni, Gilardi, Vincenzo Balsamo, Vaccai, Marsiglia, Maitan, Pozzati, Alfredo Rapetti Mogol, Ghelli, Burri, Denis Oppenheim, Modigliani.

Nel 2014 si è trasferito a Malta dove offre servizi di consulenza artistica attraverso la sua compagnia GBK Malta Ltd - Culture18fineart. Inoltre, segue vari artisti e collezionisti e collabora con gallerie d'arte, musei e case d'asta in tutto il mondo.

Presso Il-Ħaġar - Heart of Gozo Museum, Ballotta ha curato le seguenti mostre: Ferroni e Coccetta: Exploring Light (2019), Tommaso Vecchi: Time eMotion (2020), Patrick Dalli: The Journey, introduzione di Vittorio Sgarbi (2021), Q'eros: Beyond the Clouds (2022) del fotografo italiano Alessandro Bergamini, e Piranesi - Klinger: On the Threshold of the Avantgarde (2023). Nel 2024 ha coordinato due eventi significativi che hanno visto protagonisti i lavori del fotografo italiano Alessandro Bergamini. Il primo progetto, SUMBA. Nothing Like Water, è stata una collaborazione con l'NOG indonesiana The Sumba Foundation, Wise Society e Save the Duck. Le fotografie di Bergamini sono state esposte al Castello Sforzesco in Piazza Castello a Milano. Il secondo progetto, ospitato presso la Galleria Ceribelli di Bergamo, ha previsto la curatela della mostra fotografica "La Bellezza nella Diversità".

Nel Novembre del 2024, per commemorare il decimo anniversario di GBK Malta Ltd, ha collaborato con il Museo Il-Ħaġar per presentare la significativa mostra "The Annunciation: The Itinerary of Hope through Iconography".

@culture18fineart

In un periodo storico in cui l'attenzione globale è sempre più focalizzata sull'introduzione rapida dell'intelligenza artificiale nei processi scientifici, produttivi e decisionali, è fondamentale preservare e difendere le radici umane della nostra civiltà. Questo patrimonio è messo a dura prova dalla crescente fragilità delle relazioni interpersonali e dal rischio di un distacco emotivo da tutto ciò che è terreno e autentico.

Alessandro Bergamini riesce, attraverso i suoi scatti, a catturare il rapporto silenzioso tra terre nascoste e culture lontane, celebrando un'umanità vibrante di pura essenza. La sua arte testimonia l'autenticità, un bene prezioso e sempre più raro, in un mondo che tende a sintetizzare non solo processi complessi, ma anche i sentimenti e le connessioni più semplici.

"Restare umani" significa mantenere il contatto con la terra, difendere la diversità e onorare le tradizioni del passato, guardando al futuro con lungimiranza e coraggio, ma senza dimenticare chi, diversamente da noi, continuerà a camminare a piedi nudi per terra.

È l'unico modo per garantire la sopravvivenza della nostra civiltà, prima che venga riscritta e ridotta a nuovi paradigmi che rischiano di cancellare ciò che siamo stati.

Negli scatti di Alessandro possiamo ritrovare i colori, le espressioni e i valori autentici che raccontano l'umanità, un patrimonio di memoria e di speranza per le generazioni future.

Andrea Leo





Viaggiare è una passione, un lavoro, uno stile di vita. La curiosità spinge Alessandro ad abbandonare per lunghi periodi di tempo le sue comodità, per andare alla scoperta di mondi nuovi. La fotografia per lui è solo il risultato finale di questo processo, poiché prima dello scatto vengono l'approfondimento e l'interazione con chi sta per conoscere.

Il mondo nei suoi occhi è un luogo ricco di colori, paesaggi, persone, etnie, religioni e usanze. Ognuna di queste può essere analizzata sotto diversi punti di vista e raccontata in maniera diversa. Alessandro ha scelto di raccontarne la bellezza.

Valerio Ballotta

Per l'acquisto delle opere fotografiche e dei libri
presentati in questa mostra: giomairati@hotmail.it
CASA ALESSIA ONLUS - Banco BPM Novara
Iban: IT97 M 05034 10109 000000011000
C.F. 94050570038